**ANİMASYON DALI ÖRNEK SORULAR (USTALIK)**

1. **SORU: Hangisi animasyonun 12 temel ilkesinden birisi değildir?**
   * + 1. Aksiyon
       2. Komedi ve eğlence
       3. Aşk ve romantizm
       4. Fantastik

**2. SORU: Bir animasyon filminin hazırlığında olması gereken süreç hangisinde doğru verilmiştir?**

* + - 1. Karakter tasarımları, storyboard, pilot ses kayıtları, layout
      2. Karakter tasarımları, pilot ses kayıtları, storyboard, layout
      3. Layout, karakter tasarımları, storyboard, pilot ses kayıtları,
      4. Layout, storyboard, karakter tasarımları, pilot ses kayıtları,

1. **SORU: Hangisi anime ile çizgi film arasındaki farklardan değildir?**
   * + 1. Animeler her yaştaki kişilere, çizgi filmler çocuklara hitap eder.
       2. Animeler Japon menşeilidir, çizgi film Japon menşeili değildir.
       3. Çizgi filmler Japonlara özgü has bir üslubu olan çizimlerin canlandırılmasıdır.
       4. Çizgi filmlerin konuları genellikle çok basittir ,animelerin konularında sınır yoktur.
2. **SORU: Animasyonun temel ilkelerinden hangisi nesnelerin ağırlık ve büyüklüğünün algılanmasını kolaylaştırır?**
   * + 1. Dairesel hareket
       2. Hareketin devamı
       3. Harekete hazırlanma
       4. Zamanlama
3. **SORU: Hangisi yapıları temel alınarak yapılan karakter gruplandırılmasına girmez?**
   * + 1. Dişi karakterler (female characters), erkek karakterler (male characters).
       2. Sevimli karakterler (cute characters), canavarlar (monsters).
       3. Hayvanlar (animals), yardımcı roldeki karakterler (supporting roles).
       4. Cansız karakterler (mechanical characters) ve mekanik karakterler (inanimate characters).
4. **SORU: I- Işık**

**II-Doku**

**III-Gölgeleme**

**Hangisi ya da hangileri layout işleminin fon sanatçısına bilgi verdiği ögelerdendir?**

* + - 1. Yalnız I
      2. I ve II
      3. II ve III
      4. I, II ve III

1. **SORU: Çalışmaları belli bir sistem içerisinde arka arkaya sıralayarak ekranda izlenebilecek bir video haline getirme işlemine verilen ad hangisidir?**
2. Seslendirme
3. Görsel efekt
4. Kurgu
5. Modelleme
6. **SORU: İnsanların yapı taşı hücrelerden oluşmuş organlar ise 3D karakterlerin oluşumu hangisinde doğru verilmiştir?**
7. Kemik sayısı
8. Yazılım/polygonlar
9. Aksesuar/Kostüm
10. Story board
11. **SORU: Jung, temel insan davranışlarını sergileyen dört arketip olduğunu, her bir arketipin kendine ait değerleri, anlamları ve kişilik özellikleri olduğuna değinmiştir. Hangisi bu dört arketip aşamalarından biri olarak kabul edilmez?**
12. Gölge
13. Personaı
14. Anima ve Animus
15. Entropi
16. **SORU: Karakter tasarımında hangi geometrik şekil insanların zihinlerinde dayanıklılık, güvenilirlik, dürüstlük, düzenlilik ve erillik gibi çağrışımlar yaratmaktadır?**
17. Çokgen
18. Koni
19. Kare
20. Üçgen

**CEVAP ANAHTARI**

1. C) Aşk ve romantizm
2. A) Karakter tasarımları, storyboard, pilot ses kayıtları, layout
3. C) Çizgi filmler Japonlara özgü has bir üslubu olan çizimlerin canlandırılmasıdır.
4. D) Zamanlama
5. D) Cansız karakterler (mechanical characters) ve mekanik karakterler (inanimate characters).
6. D) I, II ve III
7. Cevap: C) Kurgu
8. B) yazılım/polygonlar
9. D) Entropi
10. C) Kare